



# Umakart

## Fungujeme jako společenský klub

text Natalie A. Rollko | foto Lukáš David

U Umakartu si můžete být jisti, že vás vždy něčím novým překvapí. Jejich nejnovější album **VLCI U DVEŘÍ** je brilantní ukázkou toho, jak je možné propojit různé lidi a styly umění do jednoho harmonického celku, k němuž se máte tendenci neustále vracet. A tak jsme otevřeli dveře a s třemi kluky z Umakartu – Jaromírem Švejdíkem, Janem P. Muchowem a Dušanem Neuwerthem – vklouzli do pražského klubu Radost, kde jsme si popovídali nejen o **VLCÍCH...**



**Umakart vnímám nejenom jako hudební záležitost, ale jako koncept, který v sobě kromě hudby spojuje i jiné druhy umění...**

**Jan:** Máme dané gros kapely. Je nás pět. Většinu písniček mají na svědomí Jaromír s Dušanem. Od materiálu, který dají dohromady, se pak všechno odvíjí. Tím, že nás kromě hudby baví i další věci, jako jsou design, fotografie nebo film, netočí se vše kolem pís-

niček, ale kolem všeho, co s tím souvisí. Pak k jednotlivým formám komunikace zveme různé lidi, kteří nám přijdou zajímaví.

**Máte předem vytipovaný okruh umělců, s kterými chcete spolupracovat, nebo umělci přicházejí za vámi a vy se pak rozhodnete, komu dáte šanci „ukázat se“?**

**Jan:** Většinou to je tak, že někoho oslovíme.

**Jaromír:** Je to taky náhoda.

**Dušan:** Zatím máme jenom dvě desky, takže jsme toho až tolik neudělali.

**Mluvíme o desce MANUÁL a o aktuálním počínu VLCI U DVEŘÍ...**

**Jan:** Fungujeme jako takový „společenský“ klub. První deska vznikla na bázi přátelství, takže i videa, která k ní máme, dělali lidé, kteří nás mají rádi. Při druhé desce kluci oslovili například Honzu Těsnohlídka.

**Jaromír:** Ty zajímavé lidi sbíráme cestou. Pak je poskládáme dohromady a vznikne tým, který s tím vším skvěle ladí. Název poslední desky VLCI U DVEŘÍ vznikl na základě silné básně, jejímž autorem je právě Honza Těsnohlídek. Když se pak k projektu dostala skupina grafiků z Exlovers, chtěli celou věc pojmout jako sociologický průzkum, což nás zaujalo. Nešlo jim o to, aby udělali krásný vizuál. Hledali nějaký reálný prvek, který nás spojuje, proto si o nás vše zjišťovali. Každý z nás jim poskytl interview.

**Většinu písniček mají na svědomí Jaromír s Dušanem. Od materiálu, který dají dohromady, se pak všechno odvíjí. Tím, že nás kromě hudby baví i další věci, jako jsou design, fotografie nebo film, netočí se vše kolem písniček.**

Ptali se na to, odkud jsme, z jakého sociálního prostředí pocházíme... a zjistilo se, že většina z nás vyrůstala v panelácích a že máme podobné životní osudy. Tímto způsobem vznikl vizuál s tématem vypalovačky, tedy vypalovacího cé-děčka, a fotky, které jsou součástí alba.

**Kdo je autorem fotografií? (Z ručně popsaného obalu-krabičky ve stylu vypalovačky vytahují cé-děčko a pět barevných plakátů, na nichž jsou vyfoceni všichni členové Umakartu.)**

**Jaromír:** Chtěli jsme změnu, tak nás napadla Bára Prášilová.

**Dušan:** Vlastně jsme nejdřív oslovili Báru a ona pak oslovila Exlovers. Celý koncept jsme pak nechali na nich.

**Kdo dělal styling? Také Bára Prášilová?**

**Dušan:** Dělal to společně s Exlovers.

**Jaromír:** Vyrůstali jsme v osmdesátých letech, kdy začala éra vypalovaček, které s námi souvisejí. Při tom průzkumu se přišlo na spoustu věcí, například, že jsem nosil koženou bundu a kraťasy, což jsem si doposud neuvědomoval.

**Dušan:** Tak já jsem takhle nevypadal...

**Jan:** Já jsem taky takhle přesně nevypadal. Je to samozřejmě schválně přehnané...



**Jaromír:** ...je to trochu přehnané, ale funguje to. Ten obal vyalovacího cédečka jsme samozřejmě všichni znali a prošli si tím. Tak jak dnes máme například generaci iPhoneů, tak naším generačním symbolem byla právě vyalovačka...

**Ráda bych se vrátila na začátek. Jak kapela vznikla a kdo je autorem názvu Umakart?**

**Jaromír:** Měl jsem přetlak písniček a nevěděl, co s tím. Tenkrát jsem si koupil kytaru a učil se hrát. Vznikaly písničky, které jsem neměl odvahu dát skupině Priessnitz. Pak jsem ve studiu poznal Dušana. Písničky jsme začali společně „nahazovat“ a z tohoto materiálu postupně vznikaly normální věci.

**Dušan:** První ideou bylo vše zaznamenat a udělat nahrávku. To, že vznikne nějaká kapela, přišlo vývojem. Pro nás bylo důležité, že to funguje a baví nás to.

**Jaromír:** S Dušanem jsme jednou seděli v kavárně a říkali si, že by nebylo špatné mít kapelu. Oslovili jsme Honzu Muchowa, Dušanova bratra Tomáše a Juru Hradila, který nám už vypomáhal ve studiu. Co se týče názvu, ten jsme vymýšleli dlouho, ale nakonec to rozseknul Honza. Jednoho dne nám poslal esemesku, že se kapela bude jmenovat Umakart.

**Váže se k tomu názvu nějaká asociace?**

**Jaromír:** Když jsem si tu zprávu přečetl, cítil jsem, že je to ten správný název.

A hned jsme se s ním všichni ztotožnili. Každá kapela má svůj vnitřní humor. Název Umakart ten náš vystihuje skvěle. Má to několik významů – od toho nejprimitivnějšího až po umakartovou estetiku, která je v každém z nás.

**Dušan:** Myslím, že ten název je perfektní. Je to materiál, který provází naše životy, a zároveň název, který se nepřekládá.

**Jak zvládáte všechny své činnosti? Jane, vy máte skupinu Ecstasy of Saint Theresa, děláte hodně filmové muziky a k tomu další projekty. Jaromíre, vy máte Priessnitz, kreslíte komiksy, Dušane, vy zas vystupujete s Tata boys a produkuje spoustu dalších věcí...**

**Dušan:** Mezi prvním a tímto albem uběhlo osm let, z čehož je zřejmé, že je těžké dát se dohromady. Vždy, když někoho něco napadne, sejdeme se a postupně, bez větších ambic to nahodíme. Když chytíme tu správnou vlnu, například u tohoto alba nás nakoply básně od Honzy Těsnohlídka, pak si necháme od naší manažerky dát termín, abychom si na sebe upletli bič, a pak už musíme...

**Jak dlouho jste pracovali na vlčích u dveří?**

**Dušan:** Vždy jde o průběžnou činnost. Finále trvalo zhruba tři čtvrtě roku, ale ty první písničky vznikly před třemi, čtyřmi lety.

**Jan:** Nejsme kapelou fungující na klasické bázi. Nejsme zavření každý večer ve zkušebně a ani nemáme pravidelné koncerty. Záměrem tohoto projektu bylo vytvořit jakýsi klub, na který si všichni uděláme rádi čas, rádi se uvidíme a rádi něco společně uděláme...

**Jaromír:** Když se na kapelu nevyvíjí nátlak, písničky vznikají přirozeným způsobem. Když mě nebo Dušana něco napadne, tak to zkusíme nahodit, kolikrát i přes mobil, a pak se k tomu pokusím napsat text nebo melodii. Ty nejlepší věci mě napadnou vždy nečekaně.

**Dušan:** Když se třeba ráno vzbudíte, vyčistíte si zuby, obléknete se a řeknete si: „Jdu složit hit,“ tak to moc nefunguje...

**Jaromír:** Možná to trochu funguje, určitě se dá něco napsat, ale nejsou to písničky, které si zaslouží...

**Dušan:** ...být na umakartí desce.

**Jaromír:** Do písniček se už moc netlačím... Obě desky spojuje to, že tam jsou zastoupeni literáři. Na první je Jarda Rudiš a teď Těsnohlídek. Hodně čteme a zajímáme se o to, co se děje v literatuře. Těsnohlídek nás oslovil tím, že je současný, sociální a provokativní.

**Dušan:** Je to takový básnický pitbull.

**Dostáváme se k vašim koncertům. Ten poslední proběhl v pražské Arše...**

**Jaromír:** Když koncertujeme, většinou přivzeme literární předkapelu, tedy Jardu Rudiše nebo Honzu Těsnohlídka. Z technického hlediska je to mnohem jednodušší, než když máte hudební kapelu. Stačí jenom mikrofon... I když se nám už jednou stalo, že Jarda Rudiš nám zařváním „Ich bin Berlin!“ odepсал celý aparát. Pak jsme museli hrát je-



■ Obal alba VLCI U DVEŘI



■ Zleva Dušan Neuwerth, Tomáš Neuwerth, Jiří Hradil, Jaromír Švejdík a Jan P. Muchow (s pejskem), foto Bára Prášilová

nom na jednu stranu. Na ten poslední koncert jsme pozvali spoustu hostů, protože kapel a lidí, co se kolem nás motá, je hromada. Nechtěli jsme na nikoho zapomenout, tak to byla taková velkolepá show ve stylu The Kelly Family...

**A co vaše aktuální projekty?**

**Jan:** Právě teď vyšla deska **NEVER SOL**, na které jsem spolupracoval se Sárrou Vondráškovou. Sáře je třidvacet, ale má hluboký hlas, což působí, že má „odžito“. Je to takový šanson dvacátého prvního století.

ného Kafkova románu **ZÁMEK**. Vyšel v Anglii a teď se bude postupně objevovat také v dalších zemích. K tomu připravujeme propagaci a výstavy, které proběhnou v různých částech světa... No a s Jardou Rudišem plánujeme další komiks. Takže to všechno hru před sebou.

**Dušan:** K **ZÁMKU** připravujeme také hudební doprovod.

**Jaromír:** Z Německa jsme dostali objednávku na literárně-hudební doprovod k verisázím, tak vytváříme další kapelu...

**Nejsme zavřeni každý večer ve zkušebně a ani nemáme pravidelné koncerty. Záměrem tohoto projektu bylo vytvořit jakýsi klub, na který si všichni uděláme rádi čas, rádi se uvidíme a rádi něco společně uděláme...**

Míchají se tam smyčce, piano, divný syntáky... Ale zároveň jsou tam jedna nebo dvě písničky jenom akustické. Je to rozhodně zajímavé.

**Jaromír:** Co se týče Priessnitz, máme tak asi půlku desky. Ještě však musím dodat texty. Snažím se hodně číst, abych nabral inspiraci a měl o čem psát. Pak vyšel komiks, na kterém jsem dělal s americkým scenáristou Davidem Mairowitzem. Je to adaptace slav-

**Dušan:** ...která se bude jmenovat Kafka.

**Jaromír:** Německý originál **ZÁMKU** bude číst Jarda Rudiš a my ho budeme hudebně doprovázet. I když budeme hrát v Německu, předpremiéra proběhne v Praze.

**Dušane, zaregistrovala jsem, že spolupracujete se zpěvačkou z Obří broskve...**

**Dušan:** S Ille jsme dokončili novou desku a začínám s dalšími projekty, které mám rozjednané. Je toho opravdu dost... ■

**UMAKART**

Česká alternativní hudební skupina, která vznikla v roce 2004. Jejimi členy jsou Jaromír Švejdík, Dušan Neuwerth, Jan P. Muchow, Jiří Hradil a Tomáš Neuwerth.

**Alba: MANUÁL (2004), VLCI U DVEŘI (2012)**

**Kompilace a ostatní nahrávky:** Soundtrack k filmu **ALOIS NEBEL**, spolupráce na albu Václava Neckáře **DOBŘÍ ČASY** (2012)

# BRAUN

Novinka



Technologie Smart Speed



Jeden stisk.  
Všechny rychlosti.

Tyčový mixér Braun Multiquick 7 s technologií Smart Speed. Čím větší stisk, tím větší rychlost. Mixuje, seká, šlehá, krájí, strouhá, hněte.

Modely: MQ 700 | MQ 725 | MQ 735  
MQ 745 | MQ 775 | MQ 785



Objevte více na  
[www.braunhousehold.cz](http://www.braunhousehold.cz)