

# Zrní

Nic jiného než hudba pro nás v tuto chvíli neexistuje...

text Natalie A. Rollko | Foto Jakub David

Setkat se ve stejném místě se všemi pěti členy kapely Zrní je dost obtížné. Kluci před nedávnem vydali své čtvrté album **NÁSLEDUJ KOJOTA** a jsou v jednom kole... Nakonec jsme se sešli v jejich domovském Kladně.



**Jak jste se dopracovali k názvu Zrní?**

**Honza Fišer:** Jednou jsem tak ležel na sto-hu, koukal jsem se na nebe a řekl si: „To je hvězdiček jako zrníček...“

**Ostatní členové kapely:** Kecá!

**Honza Juklík:** Hráli jsme už asi půl roku a pořád jsme hledali název. Jezdili jsme stopem do Prahy a jednou nám zastavil traktor a vzal nás na valník plný zrní. Celou cestu jsme v tom zrní slastně leželi a v euforii koukali nahoru...

**Honza Unger:** Ten zážitek byl tak intenzivní a vystihoval pro nás tu dobu, že nám Zrní přišlo jako ideální název.

**Pod jakým názvem jste hráli předtím?**

**Honza U.:** To jsme ještě nebyli v této sestavě. V té době jsme hrávali jako trio – kytara, housle a flétna – v Celetné. Vydělávali jsme

**Když jsme jako Zrní měli první koncert, tak se k nám připojili na pár písniček spontánně Ondřej s Honzou – basákem. Po koncertě jsme se domluvili, že už takhle v pěti zůstaneme.**

si do klobouku. Chodili jsme ještě na gympl. Ať bylo léto nebo zima, tak jsme vždy stopovali, protože jsme v té době častokrát neměli ani na autobus.

**Honza F.:** Když jsme jako Zrní měli první koncert, tak se k nám připojili na pár písniček spontánně Ondřej s Honzou – basákem, kteří tou dobou hráli s Honzou – kytaristou v jiné kapele. My zbylí dva jsme kluky poznali až na pódiu, když se k nám přidali. Po koncertě jsme se pak domluvili, že už takhle v pěti zůstaneme.

**A kdy to bylo?**

**Ondra Slavík:** V roce 2001.

**Honza F.:** Přesně třiatřicátého června.

**To jste byli ještě v pubertě...**

**Honza F.:** Vstupovali jsme do puberty, z které jsme se ještě nedostali...

**Ondra:** Jsme v podstatě stejně staří, jenom jsme chodili do tří různých ročníků.

**A jste všichni z Kladna?**

**Honza Caithaml.:** ...a ještě k tomu ze stejné školy.

**Od začátku působíte v původní sestavě. Jak to máte rozdělené? Kdo skládá hudbu, píše texty...?**

**Honza J.:** Všechno se od začátku snažíme dělat společně.

**Mít kapelu není žádná legrace. Jak se vám povedlo sehnat peníze na nahrávání a vydávání alb?**



**Honza C.:** Většinou jsme si všechno financovali ze svého.

**Honza F.:** Ale na první album se nám povedlo získat grant od města Kladno.

**Honza U.:** Od začátku jsme si věřili a věděli, že to společně zvládneme a někam dotáhneme. Složili jsme i společnou přísahu, kterou jsme podepsali vlastní krví. Fungujeme jako taková indiánská tlupa, takže nám ani nevažilo si na první desku půjčit. Ondřej si vzal na sebe půjčku padesát tisíc, což bylo v té době pro nás mega číslo... Nikdy jsme nepochybovali o tom, že by to nestálo za to!

**Honza J.:** První desku jsme vydali až po devíti letech.

**Ondra:** Dlouho jsme si hledali své místo a svou hudební řeč.

**Honza C.:** Zkoušeli jsme po různých sklepech a garážích. Pamatuju si, jak jsme jednou v zimě měli zkoušku u nás v garáži. Byly tam s námi i naše holky a koukaly na nás z auta, protože byla hrozná zima...

**Jak tak poslouchám, prošli jste různými zkouškami, což vás jenom utvrdilo v tom, že chcete být spolu a dělat to, co děláte...**

**ZRNÍ** je alternativní folkrocková hudební skupina z Kladna, vznikla v roce 2001. Jejími členy jsou Jan Unger (zpěv, kytara, flétna), Jan Fišer (housele, zpěv), Jan Juklík (kytara, zpěv), Jan Caithaml (basová kytara, zpěv) a Ondřej Slavík (bicí, akordeon, beatbox, zpěv). Diskografie: **VONÍ** (2009), **HRDINA POČÍTAČOVÝ HRY JDE DO SVĚTA** (2011), **SOUNDTRACK KE KONCI SVĚTA** (2012), **NÁSLEDUJ KOJOTA** (2014). Více na: [WWW.ZRNI.CZ](http://www.zrni.cz)

**Ondra:** Přesně tak.

**Honza U.:** Protože toho máme dost za sebou, jen tak něco nás nerozhází. Máme slib a společnou cestu, a to je nad všemi krizemi a neshodami.

**Honza F.:** Jsme mnohem odolnější vůči krizím. I když se občas pohádáme, víme, že to bude zase dobré.

**Kdy jste jako kapela zaznamenali výraznější úspěch?**

**Honza C.:** Šlo to postupně.

**Honza J.:** První výrazný zlom byla spolupráce s Radúzou, která nás oslovila, že nás chce vydat.

**Honza F.:** To byl velký krok vpřed.

**Honza C.:** Dalším velkým krokem bylo setkání s naším manažerem Tomášem a pak s producentem Ondřejem Ježkem. S ním jsme si hned padli do oka. Natočil s námi naši třetí, modrou desku **SOUNDTRACK KE KONCI SVĚTA**, a to nám hodně pomohlo.

**Honzo, nechci příliš lichotit, ale máte nesmírně zajímavý hlas se specifickým frázováním. U koho jste se učil zpívat?**

**Honza U.:** Před kapelou jsem třináct let hrál na flétnu. Dokonce jsem tenkrát uvažoval, že se dám na dráhu flétnisty. No ale pak přišlo Zrní. Připadalo mi, že flétna je pro nás zbytečný, nepoužitelný nástroj, a tak jsem začal zpívat. Na zpěv jsem, kromě pár lekcí v pozdější době, k nikomu nechodil. A flétnu dneska v kapele používám docela hodně a baví mě, že se něco vrátilo z minulosti a našlo si to zase své místo a význam.

**A kdo k vašemu hlasu a flétně píše texty?**

**Honza U.:** Ty píšou já. Ale, jak už říkal Honza, spojení s Ondřejem Ježkem nám přineslo desku se skvělým zvukem.

**Honza C.:** Hudebně jsme si sedli a on přidal i něco svého. Je skutečně dobrý v tom, co dělá...

**Honza F.:** Z hlediska zvuku jsme byli s touto deskou absolutně spokojeni, což se nedalo úplně říct o předchozích deskách. Album **HRDINA POČÍTAČOVÝ HRY JDE DO SVĚTA** míchali dva kamarádi z Liberce, kteří od nás chudáci dostali materiál až týden před vydáním. Klobouk před nimi dolů. Dělal se to hrozně narychlo. U **SOUNDTRACKU KE KONCI SVĚTA** jsme měli dost času...

**Kolik času uplynulo od modrého alba po aktuální černé NÁSLEDUJ KOJOTA?**

**Ondra:** Téměř dva roky.

se začíná něco něčemu podobat, tak to chci hned zrušit...

**Honza U.:** Mě baví si hrát. Jako dítě. Pozoruju, hodně chodím po městě i do lesa.

**Honza J.:** Mně se líbí různé kombinace, rád se nechám ovlivnit tím, co mě baví. Líbí se mi, že může člověk s inspirací pracovat, zasazovat je do nových kontextů. Každý to v kapele máme nastavené trochu jinak, a to se ve finále pojí v celek.

**Ondra:** Vždy se snažíme dospět do takového stavu, kdy se nám to líbí všem.

**Pořád jsme někde hráli a ve zbylém čase chodili do práce, takže nebyl čas a energie na vymýšlení. Tak jsme museli udělat další zásadní krok. Vykašlat se na všechny práce a věnovat se už jenom hudbě.**

**Honza F.:** Od vydání modré desky jsme kvůli koncertům neměli moc času pracovat na nových věcech.

**Honza C.:** Pořád jsme někde hráli a ve zbylém čase chodili do práce, takže nebyl čas a energie na vymýšlení.

**Ondra:** Tak jsme museli udělat další zásadní krok. Vykašlat se na všechny práce a věnovat se už jenom hudbě.

**Honza U.:** Jsme zvyklí vymýšlet věci na soustředěných. Vyrazíme na chalupu do přírody a tam improvizujeme a nahráváme.

**V čem se tato deska nejvíc liší od těch předešlých?**

**Honza U.:** Je taková hlubinná, možná mystičtější, zároveň ale více rytmická a bohatší na aranže.

**Ondra:** Experimentovali jsme s novými zvuky.

**Honza F.:** Tahle deska je zvukově nejvýraznější. Sample jsou téměř v každé písničce.

**Odkud berete inspiraci?**

**Honza C.:** Snažím se, abych nic nevykrádal a aby to vycházelo zevnitř. Když cítím, že

**Kdo vás profesně formuje?**

**Honza F.:** Ondřej Ježek.

**Ondra:** Před nedávnem jsme byli na kapele **VLOŽTE KOČKU** a ta nás hodně bavila, pak nás baví kapely **DVA** nebo **PLANETY**. Mám takový pocit, že se teď tady toho rojí víc a víc.

**Prý jste nedávno koncertovali v Rumunsku?**

**Honza J.:** V létě jsme tam hráli v české vesnici.

**Honza C.:** Je to hudební festival, který každým rokem probíhá v Banátu, kde žije stará česká komunita.

**Líbilo se vám tam?**

**Honza F.:** Bylo to skvělé! Jezdí tam kapely alternativního ražení. I fanoušci, kteří tam jezdí, jsou takto zaměřeni, takže jsou tam všichni mezi svými.

**Honza C.:** Festival ekonomicky podporuje lidi, kteří tam žijí. Peníze, které získají během festivalu, jim pomůžou přežít i několik dlouhých měsíců. Je tam velká chudoba a nezaměstnanost. V průběhu festivalu místní prodávají produkty, které sami vyrobí, nebo nabízejí ubytování.

**Honza F.:** Navíc je skvělé i to, že fanoušci na festival jedou v autobuse společně s kapelou, s kterou pak stráví další čtyři dny pohromadě v tomhle táborovém prostředí daleko od domova...

**Ondra:** Bylo tam přes osm set lidí...

**Vraťte se ještě k vaší nejnovější desce. Kdo je autorem její výtvarné podoby?**

Ondřej; Aleš Fulín.

**Honza U.:** Před pár lety byl na našem koncertě a líbili jsme se mu. Dali jsme se do řeči, ukázal nám své grafiky, a ty se zase moc líbily nám. Sedli jsme si i lidsky.

**Honza C.:** Všechno, co na obalu vidíte, je vyrobeno ručně, ve vrstvách. Nápisy vzadu jsou vyryty skalpelem...

**V listopadu jste desku pokřtili, máte za sebou vánoční turné. Jaké jsou vaše plány na příští rok?**

**Ondra:** Jedeme permanentní turné, které jsme odstartovali ještě před oficiálním křtem.

**Honza J.:** Hráli jsme téměř všude, v Čechách i na Slovensku.

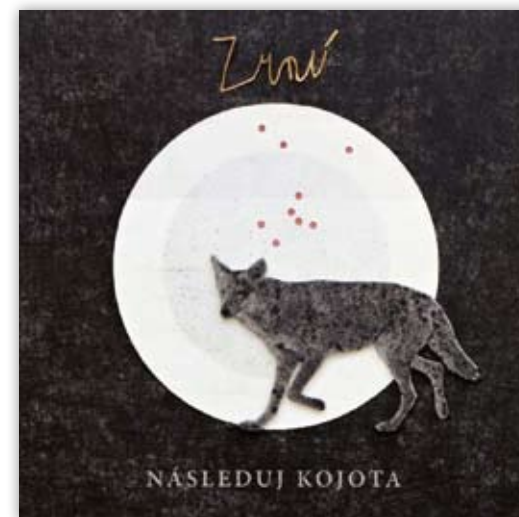
**Honza U.:** Na Slovensku jsme se spojili s výbornou slovenskou kapelou Korben Dallas. Už jsme odehráli společně několik koncertů v Čechách i na Slovensku, v lednu budeme hrát v Praze.

**Honza F.:** V prosinci jsme vydali desku **NÁSLEDUJ KOJOTA** na vinylu. Je to rozšířená verze, bohatší o šest nových písniček. Přispěli nám na ni fanoušci ve sbírce. Máme z ní velkou radost.

**Honza U.:** A je před námi ještě hodně klubových koncertů. Máme rádi tuhle zimní, klubovou část sezony. Období koncertů s intimnější atmosférou a bližším kontaktem s lidmi. Jedna z pozitivních stránek zimy. Na jaro máme naplánované týdenní soustředění, už se moc těšíme na společné hledání nových písniček. A potom už hurá na letní festivaly.

**Co kromě hudby děláte?**

Všichni: Nic jiného než hudba pro nás v tuto chvíli neexistuje. Hrajeme si a užíváme si života... ■



## SOUTĚŽ o CD kapely Zrní NÁSLEDUJ KOJOTA

Nejnovější CD kapely Zrní **NÁSLEDUJ KOJOTA** můžete získat v naší soutěži. Stačí správně odpovědět na naše tři soutěžní otázky a mít štěstí při losování.

**Soutěžní otázky:**

1. V kterém roce vznikla skupina Zrní?
2. Z kterého města pocházejí členové kapely Zrní?
3. Kolikáté v pořadí je nové album **NÁSLEDUJ KOJOTA**?

**Odpovědi zasílejte do 26. ledna 2015 do redakce: Xantypa, Janáčkovo nábřeží 51, 150 00 Praha 5 nebo na e-mail: [soutez@xantypa.cz](mailto:soutez@xantypa.cz)**